

Estatuilla del Premio Nacional de Calidad

Esta pieza ha sido elegida mediante concurso público realizado por el INACAL.

Para su realización se seleccionó granito negro nacional, colocado en capas, con terminación pulida y rústica.

La piedra en estratos conforma una base sólida de valores y sistemas organizados, representando la sedimentación de los esfuerzos continuos y conjuntos.

Se introdujo un segundo material, más maleable, como es el acero, que aporta flexibilidad, adaptabilidad y resistencia a las diferentes situaciones.

La piedra y el acero construyen una única forma, un prisma, en parte sólido, en parte hueco.

En el centro de la pieza nace un elemento de origen mineral, un fragmento de amatista natural, perteneciente al basamento uruguayo. La naturaleza como referencia, como modelo, por ser adaptable, flexible, perseverante, sabia y creativa.